

“Barnum – O Rei do Show” estreia curta temporada em São Paulo regastando o lúdico universo circense e debatendo a inclusão

Com Murilo Rosa na corda bamba e Kiara Sasso, Giulia Nadruz e Diva Menner no elenco, musical aterrissa pela primeira vez no País com versão brasileira de Claudio Botelho

“Barnum – O Rei do Show”, um dos mais cultuados musicais da história – que recebeu desde sua estreia, na década de 1980, uma dezena de prêmios **Tony** e até versão para o cinema – finalmente ganha uma versão brasileira. A estreia é esperada para 01 de outubro de 2021, no Teatro Opus, em São Paulo. Para a novidade – que aqui ganha versão brasileira de **Claudio Botelho**, direção de **Gustavo Barchilon**, coreografia de **Alonso Barros** e direção musical de **Thiago Gimenes** – foram escalados **Murilo Rosa** para o papel-título e **Kiara Sasso** na pele da poderosa Charity – outros destaques são as atrizes **Giulia Nadruz** dando vida a antagonista Jenny Lind e **Diva Menner** no papel da mítica Joice Heth.

O elenco estelar dará vida a uma história real que ganhou, no decorrer de sua história, fãs, lendas e muita especulação. Enredo este que nos dias atuais ainda levanta debates importantes que ajudam a contar e a refletir sobre a humanidade, a igualdade e, claro, a inclusão. Barnum, como o nome aponta, é o musical baseado na vida do showman e empresário do ramo do entretenimento **Phineas Taylor Barnum**, cujo mais famoso empreendimento foi um museu itinerante que era uma mistura de circo, zoológico e personagens freaks, com destaque, por exemplo, para uma mulher de 160 anos.

Um comitê diverso foi montado para que a versão brasileira fizesse plena alusão aos dias atuais – afinal, a história do personagem principal fala de um mundo de outrora mas com questões ainda pertinentes ao planeta atual. “A diversidade é ponto central nesta versão contemporânea. Se em sua época ele poderia gerar controvérsias, é sabido que, amado ou odiado, verdadeiro ou mentiroso, Barnum levantou discussões calorosas”, afirma Barchilon. Afinal, o que é diferente? E por que não incluir e aceitar tais diferenças?

Para além do pensar, “Barnum – O Rei do Show” é, afinal, sobre se emocionar. Já no foyer do teatro será criada uma cenografia para levar o espectador à atmosfera circense, bem como é esperada a cena em que **Murilo Rosa** anda, literalmente, na corda bamba. Cabe a **Kiara Sasso** dar vida a sua esposa, a poderosa Charity – mulher que fez os sonhos do marido possíveis e que confirma a velha máxima de que junto de um grande homem sempre existe uma grande mulher – sendo este o verdadeiro coração da história.

Como toda história de amor tem seus oponentes, **Giulia Nadruz** interpreta Jenny Lind, a contratada para uma turnê que também é alvo de toda a atenção de Barnum – para o lamento de Charity. Já entre a trupe do circo, o destaque vem por meio da cantora recifense **Diva Menner**, uma mulher trans que emociona na montagem encarnando uma das atrações mais populares de Barnum: Joice Heth, conhecida em sua época como “a mulher mais velha do mundo”

Assim como em toda a sua história, Barnum – O Rei do Show – promete repetir em São Paulo seu sucesso ao fazer mágica e refletir, já que desde que estreou na Broadway, há

quatro décadas, tendo em seu elenco principal **Jim Dale** e **Glenn Close** conquistou 10 nomeações ao prêmio **Tony** (o Oscar do teatro americano) de 1980. Entre outras versões mundo afora, inspirou a edição cinematográfica de 2017 com **Hugh Jackman** em seu elenco. Tamanho sucesso nos quatro cantos do globo fazem com que a versão brasileira chegue por aqui pela Lei Federal de Incentivo à Cultura com patrocínios da **SulAmérica** (master), **Outback**, **Rede Mais Saúde**, **Edenred Soluções Pré Pagas** e **Repom**.

ELENCO PRINCIPAL

Murilo Rosa, ator bastante conhecido do grande público, especialmente por trabalhos realizados na TV e no cinema que acumulou durante 25 anos de carreira. Ele retorna aos musicais depois de estrear o original 'Entusiasmo', em 2018, sobre pessoas e passagens importantes de sua carreira.

Kiara Sasso, além ter dado voz à sereia Ariel no filme "A Pequena Sereia", da Disney, tem no currículo inúmeras protagonistas em grandes musicais como "A Bela e a Fera", "O Fantasma da Ópera", "Miss Saigon", "A Madrinha Embriagada", que lhe rendeu o Prêmio Bibi Ferreira de Melhor Atriz Coadjuvante pela sua hilária Eva, entre outras.

Giulia Nadruz já atuou em 20 musicais, dentre eles "O Fantasma da Ópera" "Tick Tick Boom!" "MPB", "Ghost", "Cinderella", "Chaplin", "As Bodas de Fígaro", "O Elixir do Amor", "Shrek" no papel de Princesa Fiona e "Fame" no papel de Serena Katz. Dublou a personagem Bela no *live action* da Disney "A Bela e a Fera".

Diva Menner é cantora, natural de Recife, estudou canto no Conservatório Pernambucano de música, iniciou-se na noite cantando no conceituado grupo vocal Garçons Cantores com o qual participou de vários concertos e shows. Em 2020 foi semifinalista do Reality show 'The Voice Brasil'.

EQUIPE CRIATIVA

Gustavo Barchilon (direção artística). Integrante da equipe artística de **Magic Mike** no West End, em Londres, em seu currículo constam passagens nas equipes de Moeller e Botelho, bem como o espetáculo Amaluna, do Cirque de Soleil.

Claudio Botelho (versão brasileira). São dele as versões de musicais como "Les Misérables", "O Fantasma da Ópera", "My Fair Lady", "Miss Saigon", "West Side Story", "Família Addams", "A Bela e a Fera", "Cinderella, o Musical" e "Chicago". É detentor de prêmios como Mambembe, APTR, Shell, Bibi Ferreira, APCA e a medalha da Ordem do Mérito Cultural, do MinC.

Alonso Barros (coreografia). No Brasil, foi coreógrafo de importantes musicais, como “Despertar da Primavera”, “Pippin”, “Peter Pan”, “A Noviça Rebelde”, “Cinderella”, “Chaplin”. Depois disso, na Itália e Alemanha foi o responsável pela coreografia de “West Side Story”. Em Viena recebeu prêmio pelo musical “The Last Five Years”. No Brasil recebeu três troféus como Melhor Coreografia pelo prêmio Bibi Ferreira.

FICHA TÉCNICA

Direção Geral: Gustavo Barchilon
Versão Brasileira: Cláudio Botelho
Direção Musical: Thiago Gimenes
Coreografia: Alonso Barros
Figurino: Fábio Namatame
Cenógrafo: Rogério Falcão
Iluminador: Maneco Quinderé
Design de Som: Tocko Michelazzo
Visagismo: Dhiego Durso
Perucaria: Feliciano San Roman
Diretora Residente: Vanessa Costa
Coordenadora do Circo: Alessandra Abrantes
Instrutora de Circo: Cinthia Carvalho
Assistente de coreografia: Cecília Simões
Tradução: Cláudia Costa
Adaptação: Gustavo Barchilon

Murilo Rosa como Barnum
Kiara Sasso como Charity
Giulia Nadruz como Jenny Lind
Diva Menner como Joice Heth
Matheus Paiva como Tom Polegar
Thiago Machado como Bailey e Lyman
Marcos Lanza como Amos Scudder e Morissey
Bel Lima como Sra. Stratton
Lucas Cândido como Goldsmith
Trupe do Circo: Renata Ricci, Ana Araújo, Bruno Ospedal, Fernanda Muniz, Gabriela Germano, Giu Mallen, João Siqueira, Leonardo Freitas, Luan Pretko, Sara Milca, Tiago Barbosa, Vicenthe Oliveira, Vinícius Silveira.

SWING: Jefferson Souza

Diretor de Produção: Thiago Hofman
Produtora executiva: Marisa Medeiros
Produtor Local: Gerardo Franco
Coordenadora financeira: Thamiles França

Coordenadora do projeto: Natália Egler
Assistente de produção: Wesley Lima
Assessoria de imprensa: Trigo Comunicação
Realização: BARHO Produções

Serviços:

Onde?

Teatro OPUS
Av. das Nações Unidas, 4777 - Alto de Pinheiros, São Paulo - SP, 04795-100
sac@opusentretenimento.com
Classificação: Livre

Quando?

De 01 de outubro a 28 de novembro de 2021
Horários: sexta, às 20h30, sábado às 17h e às 20h30, domingo às 16h e às 19h30
Valores: **Ingressos á partir de R\$ 25,00 (meia entrada)**

Sextas / Sábados / Domingos:

- 01) Plateia Baixa: R\$ 200,00 (inteira) / R\$ 100,00 (meia)
- 02) Plateia Alta: R\$ 160,00 (inteira) / R\$ 80,00 (meia)
- 03) 2ª Alta: R\$ 140,00 (inteira) / R\$ 70,00 (meia)
- 04) Balcão: R\$ 50,00 (inteira) / R\$ 25,00 (meia)

- Descontos Patrocinadores (Sulamerica, Outback, Edenred Soluções Pré Pagas e Repom): 20%

Compras via internet:

<https://uhuu.com>

Vendas na bilheteria do Teatro - 4º Piso:

2 horas antes do espetáculo ou no totem de auto atendimento.
Essa opção não possui taxa de conveniência!

Duração: 100 minutos